**АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**

**ОБЛАСТЬ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. РИТМИКА.**

**Разработчики:**

В.В.Быченкова, преподаватель Орловской детской хореографической школы

О.В.Савинкова, заместитель директора по учебной работе Детской школы искусств имени С.Т.Рихтера города Москвы, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации

**Главный редактор:** И.Е.Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук

**Технический редактор**: О.И.Кожурина, преподаватель Колледжа имени Гнесиных Российской академии музыки имени Гнесиных

**Рецензенты:**

Н.В.Заигрова, заведующая кафедрой хореографии, доцент Рязанского заочного института филиала Московского государственного университета культуры и искусства

И.И.Каткасова, художественный руководитель Краснодарского хореографического училища (техникума)

Г.Ю.Ульянова, директор Краснодарского хореографического училища (техникума)

**Год составления:** 2012.

Программа по учебному предмету Ритмика, составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 17.06.2011 г. 3145-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. №162, Рекомендации Министерства культуры РФ по разработке учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства. Настоящая Образовательная программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

**Цель:** развитиемузыкально-ритмических и двигательных способностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи:**

* применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
* умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
* освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
* воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
* приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки;
* развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
* развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.